

HAPPINESS

LIES IN THE JOY OF
ACHIEVEMENT AND THRILL OF CREATIVE EFFORT





Contents

- 03 Standing Tall
- 04 Omaxe Presence Across India
- 05 Business Operation Q3 FY14
- 06 Business Operation 9M FY14
- 07 Business Operation (Q3 FY14 - Q3 FY13)
- 08 Business Operation (9M FY14 - 9M FY13)
- 09 Newly Launched Project during Q3 FY14
- 10 Financial Highlights (Results)
- 11 Operational Glimpse (Q3 FY14 - Q3 FY13)
- 12 Operational Glimpse (9M FY14 - 9M FY13)
- 13 Financial Highlights
- 15 Shareholding Pattern
- 16 Omaxe Share Price Movement
- 17 New Horizons
- 19 Way to Success
- 20 Media Presence
- 23 Be in Touch

Standing Tall

Company Overview

- ✓ Presence : 9 States across 30 Cities
- ✓ Project Under Execution/ Construction : ~ 125 mn sq ft
- ✓ Area delivered in Real Estate : 56.5 mn sq ft (approx.)
- ✓ Area Delivered as Third Party Contractor : 31.80 mn sq ft (over 123 contracts)
- ✓ No of projects (On-going) : 15 Group Housing, 20 Integrated Township, 11 Commercial Malls/Hotels/ SCO



HI-TECH TOWNSHIPS



INTEGRATED TOWNSHIPS



GROUP HOUSING



COMMERCIAL-
SHOPPING MALLS /
OFFICE SPACE



HOTELS

Omaxe Presence Across India

09 States | 30 Cities



Business Operation Q3 FY 14

Quarter	Q3 FY 14	Q3 FY 13	Change
Area Sold (mn sq.ft)	2.05	3.33	-38.44%
Value of Booking (Rs. Cr)	570	666	-14.41%
Avg Rate psf (Rs.)	2,779	2,000	38.95%

Quarter	Q3 FY14		Q3 FY13	
Particular	Area (mn sq ft)	Value (Cr.)	Area (mn sq ft)	Value (Cr.)
Resi Plotted	1.20	262	1.62	103
Resi Built-up	0.77	253	1.29	346
Commercial	0.08	55	0.42	217
Total	2.05	570	3.33	666
Avg Rate psf (Rs.)	2,779		2,000	

Business Operation 9M FY14

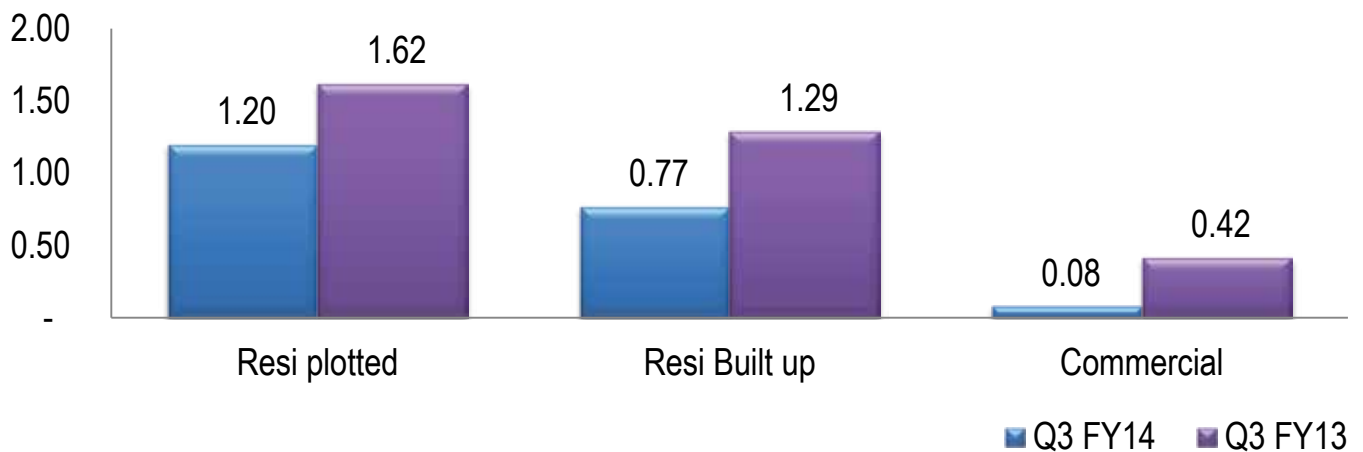
9 months	9M FY 14	9M FY 13	Change
Area Sold (mn sq.ft)	5.38	7.90	-31.90%
Value of Booking (Rs. Cr)	1,693	1,574	7.56%
Avg Rate psf (Rs.)	3,144	1,992	57.83%

9 months	9M FY14		9M FY13	
Particular	Area (mn sq ft)	Value (Cr.)	Area (mn sq ft)	Value (Cr.)
Resi Plotted	2.21	418	3.34	298
Resi Built-up	2.67	960	3.66	880
Commercial	0.50	315	0.90	396
Total	5.38	1,693	7.90	1,574
Avg Rate psf (Rs.)	3,144		1,992	

Business Operation (Q3 FY 14 – Q3 FY 13)

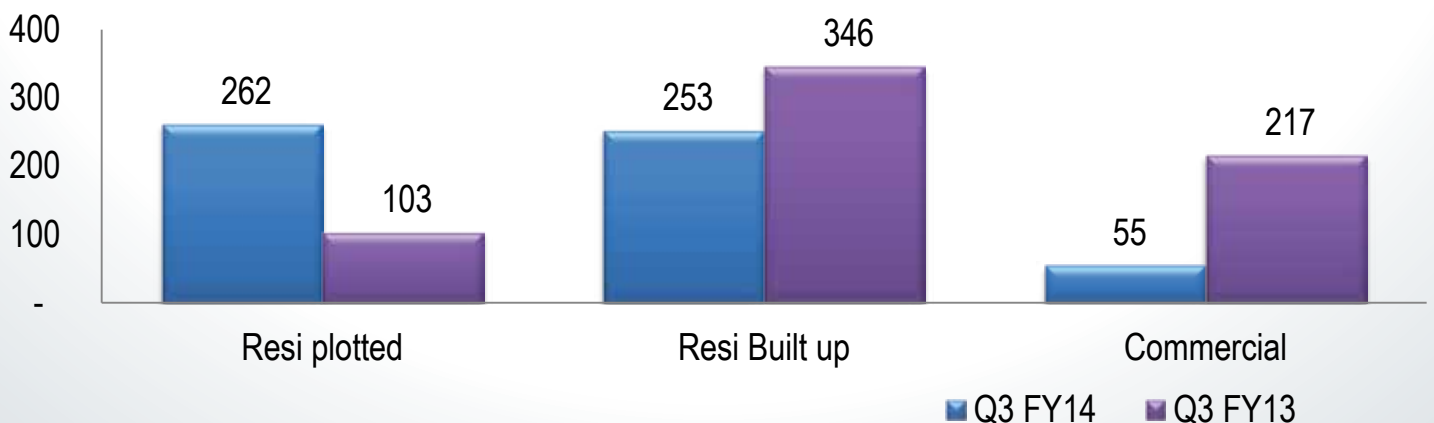
Area Booked (Mn Sqft)

Q3 FY14 Area booked 2.05 mn sqft



Value Of Booking(Rs in Cr)

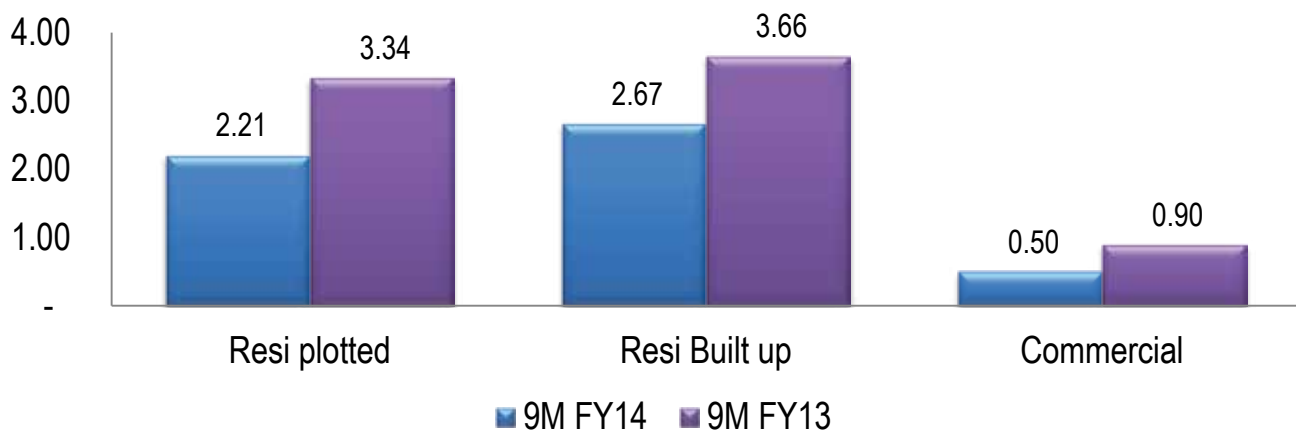
Q3 FY14 Value of booking 570 Cr



Business Operation (9M FY 14 – 9M FY 13)

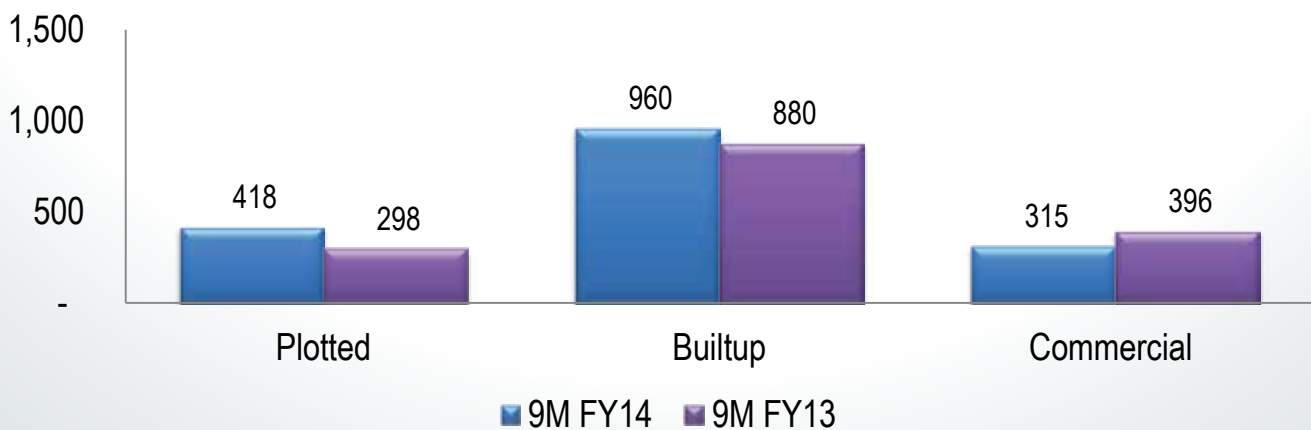
Area Booked (Mn Sqft)

9M FY14 Area booked 5.38 mn sqft



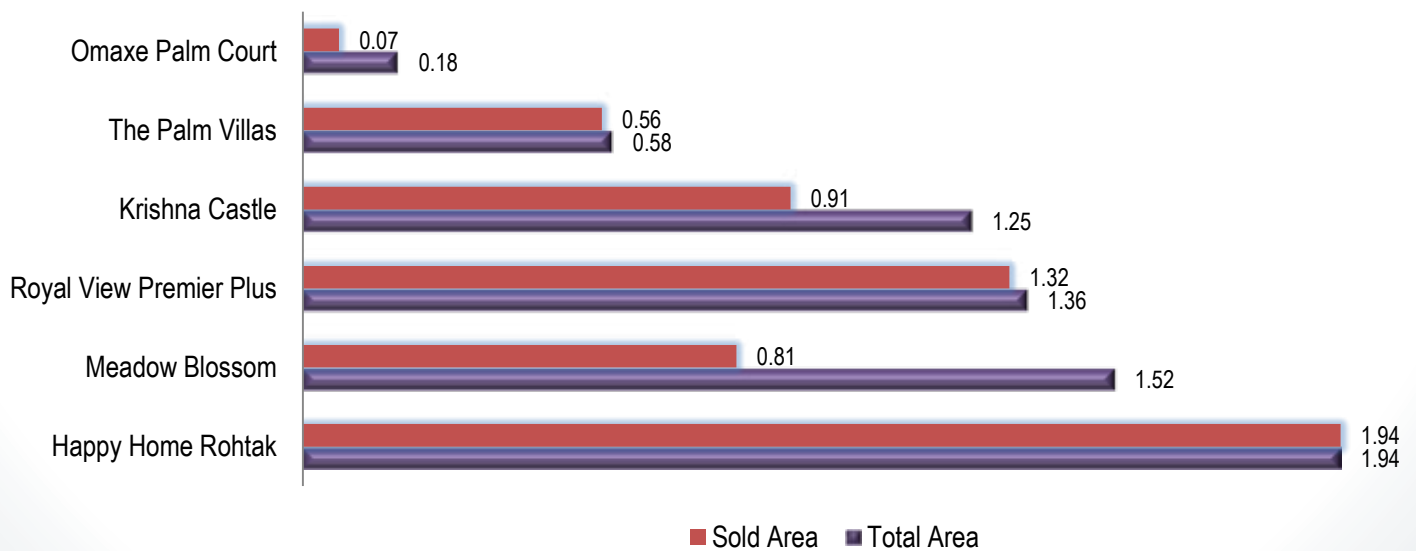
Value Of Booking(Rs in Cr)

9M FY14 Value of booking 1,693 Cr.



Newly Launched Projects during Q3 FY 14

Sr. No	Particulars	Total Area (lac sq.ft)	Sold Area (lac sq.ft)
1	Omaxe Palm Court, Greater Noida	0.18	0.07
2	The Palm Villas, Greater Noida	0.58	0.56
3	Krishna Castle, Vrindavan	1.25	0.91
4	Royal View Premiere Plus, Ludhiana	1.36	1.32
5	Meadow Blossom, Bhiwadi	1.52	0.81
6	Happy Home, Rohtak	1.94	1.94



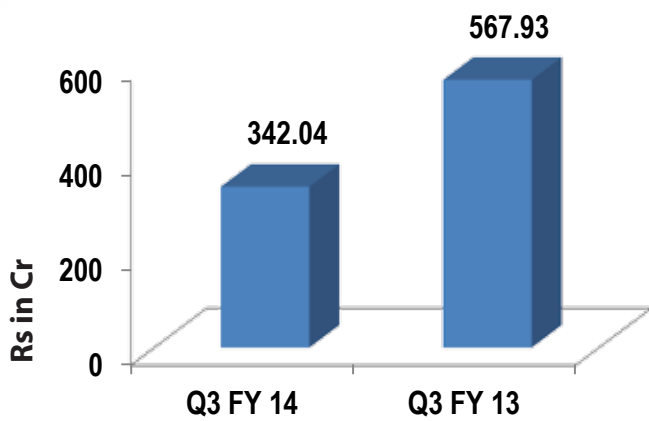
Financial Highlights

Results (as on 31st December, 2013)

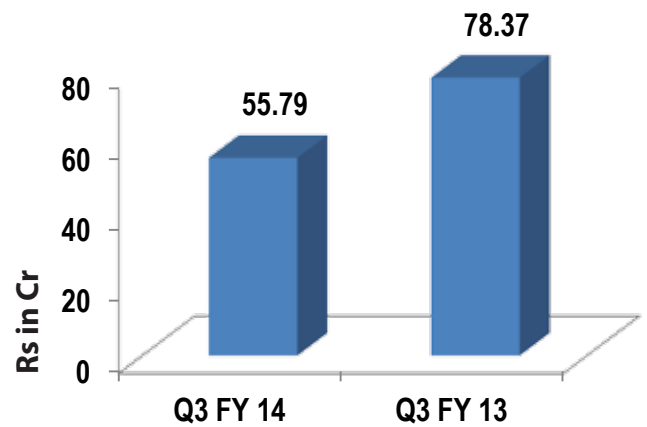
Particulars	Consolidated					
	Quarter ended			9 Months ended		Year ended
	31.12.2013	30.09.2013	31.12.2012	31.12.2013	31.12.2012	31.03.2013
	Unaudited	Unaudited	Unaudited	Unaudited	Unaudited	Audited
Turnover	342.04	365.45	567.93	1109.15	1397.87	2,077.54
EBIDTA	55.79	55.18	78.37	170.95	200.93	256.06
PAT	16.25	18.15	28.85	53.43	70.02	105.68
EBIDTA Margin	16.31%	15.10%	13.80%	15.41%	14.37%	12.33%
PAT Margin	4.75%	4.97%	5.08%	4.82%	5.01%	5.09%
EPS (Diluted)	0.89	0.99	1.58	2.92	3.83	5.78

Operational Glimpse (Q3 FY14 vis-à-vis Q3 FY13)

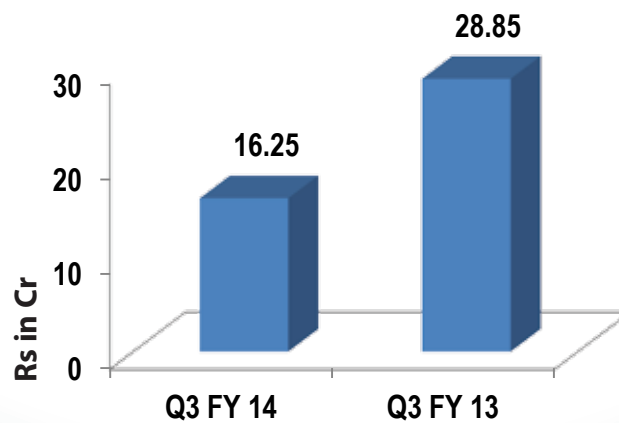
Income from Operation (Cr.)



EBITDA (Cr.)

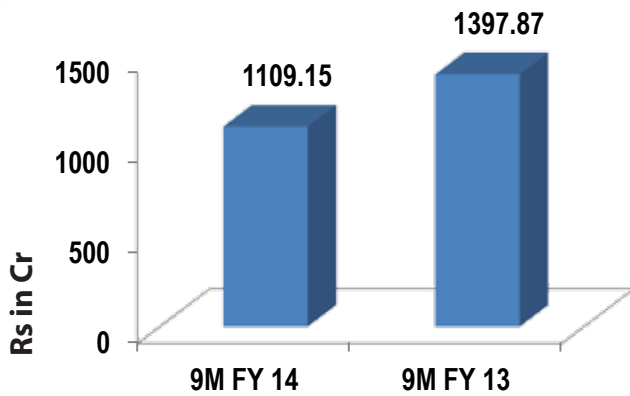


PAT (Cr.)

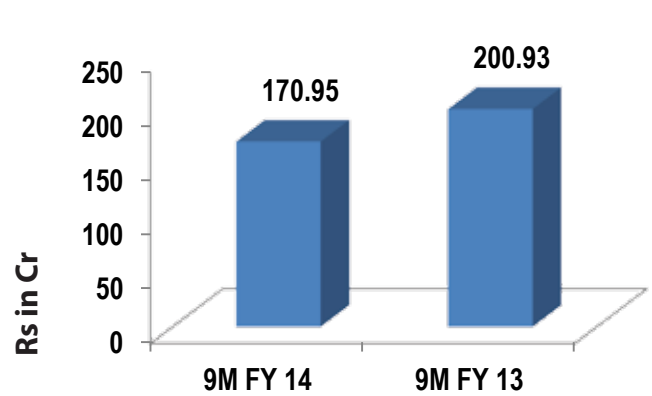


Operational Glimpse (9M FY14 vis-à-vis 9M FY13)

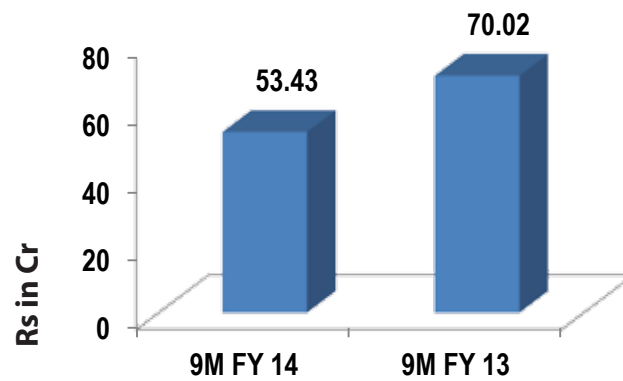
Income from Operation (Cr.)



EBITDA (Cr.)



PAT (Cr.)



Financial Highlights

Fig in Rs. Cr.

Particulars	Amount in Cr.
Gross Debt Position (as on September 30, 2013) (exclusive of quasi-debt from promoters)	1,024.59
Add: Loans availed	108.25
Less: Repaid during the Quarter	131.61
Add: Working Capital Limit	(29.18)
Add: Public Deposits	19.05
Gross Debt Position (as on December 31, 2013)	991.1
Debt Repayment Schedule	
Debt Repayment in next three months	88.00

Debt Status (as on 31st December, 2013)

Financial Highlights

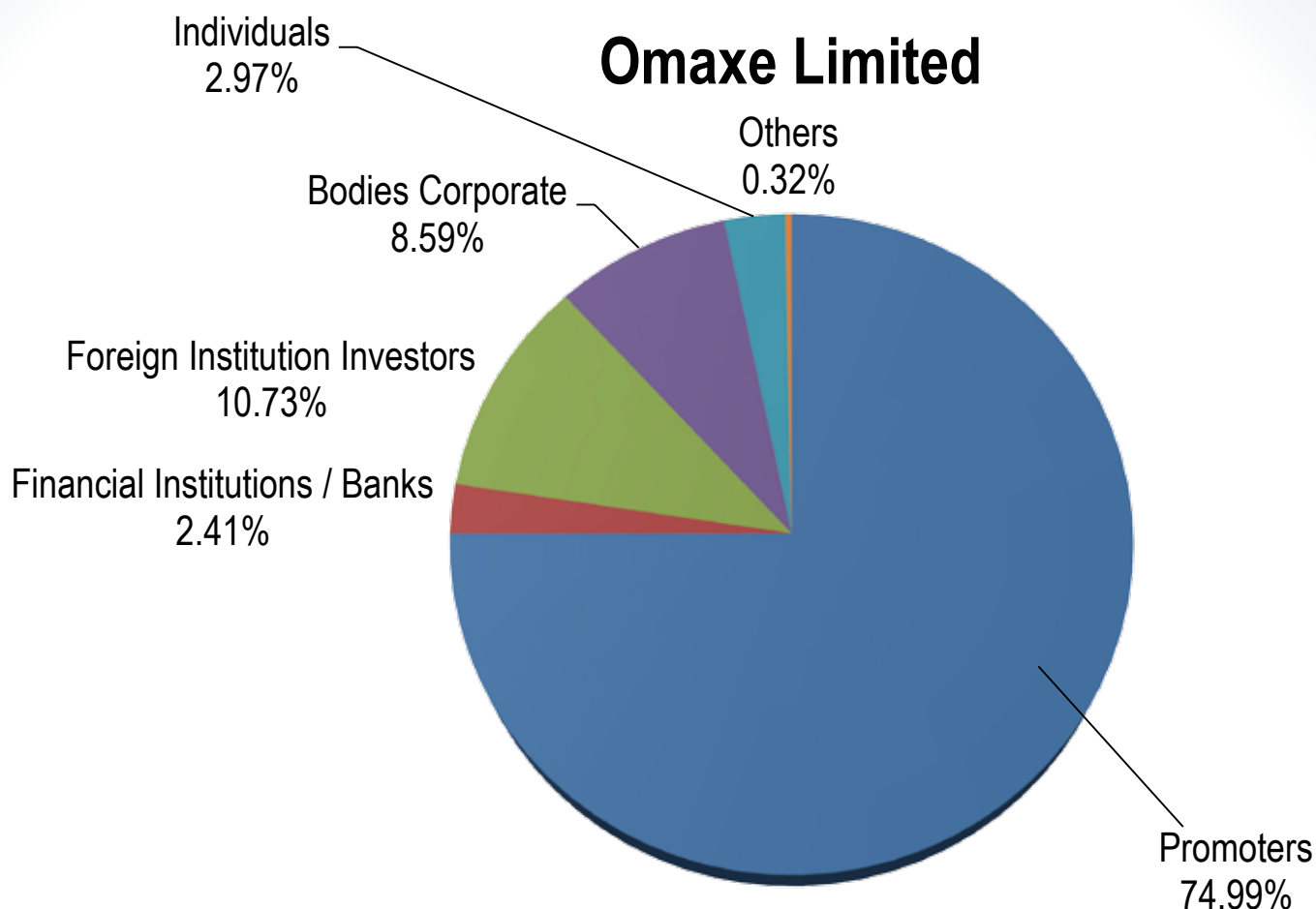
Fig in Rs. Cr.

Particulars	Q3 FY 14	9M FY 14
Cash Flow from Operation	364.13	1,300.89
New Borrowings	108.25	198.80
Fixed Deposit Mobilization	19.05	74.45
Advance from Promoters	115.31	254.74
Total Inflow	606.74	1,828.88
Construction and Other Overhead Expenses	270.30	1,035.94
Selling and Admin Expenses	119.46	347.22
Interest Expenses	28.57	98.38
Debt Repayments	131.61	383.62
Total outflow	549.94	1,865.16
Net Balance	56.87	(36.28)

Cash Flow Position (as on December 31, 2013)

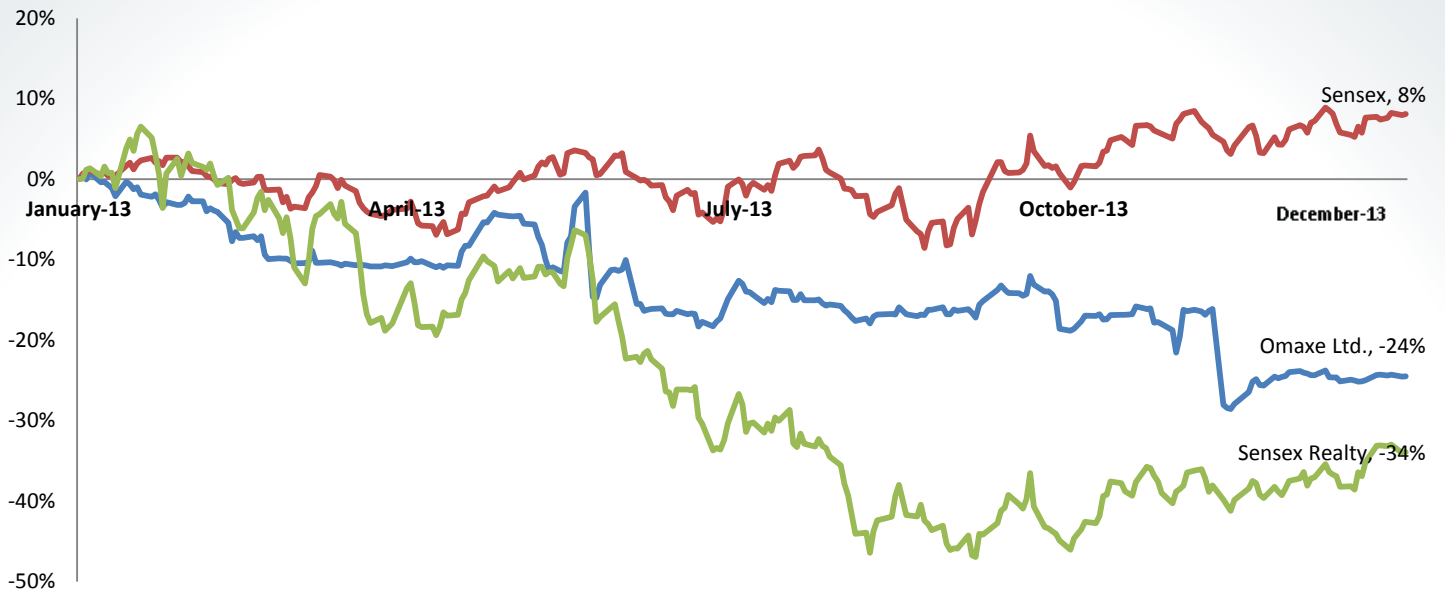
Shareholding Pattern

As on December 31, 2013



Category	No of Shares	Percentage Shareholding
Promoters	13,71,66,194	74.99%
Financial Institutions / Banks	43,99,856	2.41%
Foreign Institution Investors	1,96,21,732	10.73%
Bodies Corporate	1,57,10,284	8.59%
Individuals	54,23,302	2.97%
Others	5,79,172	0.32%
Total	18,29,00,540	100.00%

Omaxe Limited – Share price movement



Last Trading Price

As on February 06, 2014

INR 123.10

52 Week High (adjusted)

INR 159.37

52 Week Low (adjusted)

INR 115.65

Market Capitalization

INR 2,250 cr

New Horizons

Krishna Castle, Omaxe Eternity, Vrindavan



These Low Rise G+4 furnished studio apartments are a new experience of majestic living in Omaxe Eternity, Vrindavan. Stuffed with all modern facilities, these studio apartments of sizes 475 and 750 sq. ft. have been designed to give you the best of experience. The township, already a mix of serenity and luxury makes for a perfect ambience.

Omaxe Palm Villa, Palm Greens, Gr. Noida



These luxurious expandable villas in sizes of 218 and 242 sq.yd. make you rise and shine. These villas touch your senses to pamper you to the hilt. Delightful and enriching through every wall and corner, these villas in Greater Noida add to the viability, accessibility and luxurious quotient.

Omaxe Palm Court, Palm Greens, Gr. Noida

OMAXE PALM COURT

Every retail store is designed exclusively to ensure maximum visibility. These commercial shops make for a captive customer base that is mutually beneficial to both retailers and customers.



New Horizons

Royal View Premier +, Royal Residency, Ludhiana



These luxurious 2 BHK independent floors are yawningly spacious with all the comforts of modern day living. Gracefully designed rooms with attached bathrooms, separate servant room, spacious balcony and a clean and serene environment.

Omaxe Meadow Blossom, Bhiwadi

Spread in approx. 9 acres in Bhiwadi, these G+4 floors have been designed for exclusivity to all and sundry. In options of 900 and 1100 sq. ft., these floors have all the amenities and facilities of a modern living.



Happy Homes, Omaxe City-II, Rohtak



These tastefully designed independent floors in G+2 structure in Omaxe City-II, Rohtak is a treat to own. What makes these 1450 sq.ft. & 1750 sq.ft. villas highly attractive is its affordability along with a luxurious lifestyle. Accessibility to the modern and superior facilities in the township is an added advantage.

Way to Success



The Forest Spa, Noida



India Trade Tower, New Chandigarh



Omaxe Royal Residency, Ludhiana



Omaxe City, Rohtak



Omaxe Spa Village, Faridabad

* Construction update

Ashok Jain
The good life

I booked a 4,025 sq ft apartment at Omaxe Forest Spa project, Faridabad. I have lived in Faridabad for a long time now, and I was looking for an exclusive project in the area itself. That's why I chose to buy an apartment in this project as it promised a high quality of life with a whole range of amenities, including a gym, swimming pool, club house, badminton court, basket ball court and so on. The design of the project is top class and it offers spacious and luxurious living spaces. It has substantial green cover too, and a peaceful environment, away from the bustle and bustle of big city life. Proximity to south Delhi was also a deciding factor while making the investment. I purchased a 4BHK apartment that comes with a servant quarters. When I bought it, the price was ₹7000 per sq ft and it must be around ₹8500 per sq ft now. I was particular about the house number and so I booked

apartment number 1201, as it is a lucky number for me. Fortunately, when I made the booking last Navratra, the number was available. The project will be handed over in another two years or so.



अमर उजाला

अमर उजाला



सुभाष चर परफॉर्मेंस

मुल्तपुर में रोजीट क्लब का गजल गीत अपने प्रस्तुति देने पहुंचे।
संवादित खबर पेज 6 पर

Omaxe promoters raise ₹244 cr via OFS

Omaxe on Tuesday said its promoters have raised Rs 244 crore by selling shares through the OFS route and the funds would be infused into the company to boost growth. Recently, Omaxe announced issue of 10 bonus shares to public shareholders for every 39 shares held by them in order to meet market regulator Sebi's norm on minimum 25 per cent public shareholding.



पहली छमाही में ओमैक्स की सेल्स बुकिंग 24% ज्यादा

रियल्टी फर्म ओमैक्स लिमिटेड ने इस दौरान 1,123 करोड़ रुपये की प्रॉपर्टी बेची

[पीटीआई न्यू दिल्ली] कर्नाट फिन्कल इन्वर की पहली छमाही में रियल्टी फर्म ओमैक्स लिमिटेड ने 1,123 करोड़ की प्रॉपर्टी बेची। इस दौरान, कंपनी की सेल्स बुकिंग में 24 फीसदी की बढ़ोतरी हुई। पिछले फिन्कल इन्वर की अप्रैल-दिसंबर पीरियड में कंपनी ने 908 करोड़ रुपये की सेल्स बुकिंग की थी। टैक्स टैकॉन ने 70 फीसदी की बढ़ोतरी होकर इसकी 3,36.8 रुपये वर्ग फुट हो जाने के कारण सेल्स बुकिंग में बढ़ोतरी हुई है। अमर यशम्वर के निहाजन से देखा जाए, तो फिन्कल इन्वर 2013-14 के पहले 6 महीने में यह 27 फीसदी गिन्कर 33.4 लाख वर्ग फुट पर पहुंच गया। इससे पिछले साल के इसी पीरियड में औसत 45.8 लाख वर्ग फुट था।

ओमैक्स के प्रेजिडेंट ने कहा गया है, 'पहले छमाही में 2014 की पहली छमाही में इन्विल टैकॉन में बांधे गए और फ्लैट्स, गैर-वाणिज्यिक और हाउसिंग और बांधे गए, सुविधाएं और फ्लैट गैर-वाणिज्यिक के कार्यालय प्रोजेक्ट का सेल्स जल्द आए।' नून निहाजी ने कंपनी के पास 1,090 करोड़ रुपये का कर्ज था, जो 30 दिसंबर को घटकर 1,025 करोड़ रुपये हो गया। इस निहाजी में कंपनी को 128 करोड़ रुपये के कर्ज का भुगतान करना है। पहली छमाही में कंपनी को कर्जापेयिमेंट इन्कम 7.6 फीसदी की गिन्कर के साथ 767.12 करोड़ रुपये रही, जो पिछले साल के इसी पीरियड में 829.84 करोड़ रुपये की थी। कर्नाट फिन्कल इन्वर की पहली छमाही में टैकॉन के बांधे गये 37.19 करोड़ रुपये रत, कर्जापेयिमेंट साल के इसी पीरियड में यह 41.16 करोड़ रुपये रत 41.16 करोड़ रुपये रत। इस दौरान कंपनी के प्रॉपर्टी के 9 रुपये और 30 रुपये में है। कंपनी कुल 41 प्रोजेक्ट्स डेवलप कर रही है। इनमें से 13 हुए हाउसिंग प्रोजेक्ट हैं, जिनमें 19 हाउसिंग और 9 कर्जापेयिमेंट प्रोजेक्ट हैं। सेबी के गिन्कर 25 फीसदी पब्लिक शेयरहोल्डिंग नियम का पालन करने के लिए ओमैक्स ने हाल में शेयरघांकी को हर 39 शेयरों पर 10 बोनस शेयर जारी किए थे। मार्च 2013 के मुताबिक, ओमैक्स में प्रोपर्टी की रियल्टी 89.14 फीसदी है। अक्टूबर पर सेल के बांधे गये 4 फीसदी की पब्लिक शेयरहोल्डिंग 4 फीसदी बढ़ाने की जरूरत है। रियल्टी कंपनी ओमैक्स के सीईओ रोहित गोपाल ने बताया, 'रियल्टी पब्लिक शेयरहोल्डिंग पालने में अपने अपनी रियल्टी 10.12 फीसदी तक घटते हैं। इस सेल के जरिए मिली रकम की कंपनी में लगवा जा रहा है।'

अमर उजाला

न्यू पंडीगढ़ में अर्द्धशत कार्यक्रम में मीका ने पैर लिए एक से बढ़कर एक गीत

मीका के गीतों पर झूमे यंगस्टर्स



मीका के गीतों पर झूमे यंगस्टर्स... (Text describing the event and Mika's performance)

ओमैक्स में रेजीडेंट क्लब का शुभारंभ



रुद्रपुर। अवासीय कालनी ओमैक्स में रेजीडेंट क्लब खोल दिया गया है। नंगलपुर को क्लब का शुभारंभ सिद्धकृत आरंभ जीपी दुर्गापात ने फीट काटकर किया। क्लब का संयोजन ओमैक्स रियल्टी रेजीडेंट वेल्फेयर एसोसिएशन और ओमैक्स लिमिटेड के हाथों में हुआ है। एसोसिएशन अध्यक्ष विजय शंभर वर्मा ने बताया कि क्लब में हेल्थ क्लब, स्टीमिंग पूल, सोना बाथ, स्टीम बाथ, कोर्ट, हॉल, रेस्टोरेंट और बच्चों के लिए इंडोर गैम की सुविधा उपलब्ध है। ओमैक्स जनरल मैनेजर सुरेश गोपाल ने बताया कि कंपनी को और से संपूर्ण सुविधाएं दिलाने का पूरा प्रयास किया गया है। बताया कि इस तरह का यह पहला क्लब है। इस मौके पर विजय कुमार जितेंद्र, जतिन फुटेन, कैके अरोरा, करमजीत चन्ना, अशोक अग्रवाल, विनोद शर्मा बलजैत कौर, रविशंकर, कश्मीरी गोवाल, दीपक सोनी, दीपक ध्या, संजय सिंह, अमरजीत सिंह, निरगम माधुर, प्रदीप तोमर, एचके राधर, जनी तोमर, अमित गोवाल, रमेश वर्मा, धारा अंबवाल, सहित गर्ग, प्रशांत ठापर, दीपक वडियाल, रोहित चौधरी, संदीप अग्रवाल, कुपाल सिंह, अजय पात, ममता, रोषणी, आशा, अमन दीप सिंह, टीटू प्रहमपुरिया, हरविंदर सिंह, लदनीस सक्सेना, राकेश अंबर, दिनेश एयनपुरिया दीपक सहलग, अर्पित पटेल, तरुण और नैजू, थे।

वर्तमान संगीत बर्गर की तरह : गुलाम अली

लुधियाना, 20 अक्टूबर (पीटीआई): महानगर लुधियाना में गजल गायक गुलाम अली ने कहा कि आजकल संगीत बर्गर की तरह है जो रेडीमेड मिलता है जो फटाफट मिलता है। जबकि पुराना संगीत रोटी की तरह है जिसे सहीत के साथ बनाया जाता है। उन्होंने कहा कि, मैं रस, साहित्य लुधियाना के कारण ही लुधियाना को जानता हूँ और मैंने उनकी लुधियाना गजलों को भी गाया है। उन्होंने युवा टैलेट को संदेश देते हुए कहा कि अगर अच्छा गायक बनना है तो जल्दबाजी न करें और आराम से सीखें और गायकी क्षेत्र में आगे बढ़ें। गुलाम अली ने कहा कि चाहे



परफॉर्मिंग लुधियाना में गजल गायक गुलाम अली प्रशंसकों के साथ।

धरत हो या पब्लिकेशन दोनों देशों का कल्चर लगभग एक जैसा ही है। कश्मीरियल संगीत बार् नह खोले कश्मीरियल तो आर्टिस्टिकल होता है। गुलाम अली ने बताया कि वह लगभग 12 वर्षों बाद लुधियाना आए हैं। तब भी प्रशंसकों से बहुत ज्यादा प्रार मिलता था और मैं जो भी रू को प्रशंसकों के प्यार को बंदीलात हो हूँ।

पंजाब केसरी नए साल के जश्न में मीका ने नचाया



नयागांव, 29 दिसम्बर (मुनीष जोशी): ओमैक्स न्यू चंडीगढ़ में पांच हजार से ज्यादा लोगों ने बॉलीवुड सिंगर मीका सिंह के साथ नए साल का जश्न मनाया। इस दौरान मीका ने शानदार परफॉर्मेंस दी। इस दौरान मीका ने अपने लोकप्रिय गाने मौजों ही मौजों, अपनी तो जैसे तैसे पैस किया और सबको नचा दिया। मीका ने कहा कि वे पिछले 1.3 सालों से नए साल के कार्यक्रमों में प्रस्तुति देते आ रहे हैं। कार्यक्रमों को देते आ रहे हैं उन्होंने कहा कि मुझे इसकी खुशी है कि 2013 उनके लिए यावगार रहा है।

आज समाज

सच जो आप जानना चाहते हैं

08 आज समाज
अमृतसर, पंजाब, सोमवार, 30 दिसम्बर 2013

न्यू इयर रॉकिंग इवनिंग मीका ने जमाया रंग

मौजा ही मौजा...



आज समाज नेटवर्क

पंजाबी गीतों के बाद गायिका मीका की गानों पर लखनऊ के लोग रूढ़िवादी के लोग चौंकाते हैं। मीका का गाना 'मौजा ही मौजा' ने पंजाबी गीतों के साथ-साथ लखनऊ के लोगों को चौंकाया है। मीका का गाना 'मौजा ही मौजा' ने पंजाबी गीतों के साथ-साथ लखनऊ के लोगों को चौंकाया है।

लखनऊ में मीका का कार्यक्रम

लखनऊ में मीका का कार्यक्रम... मीका का गाना 'मौजा ही मौजा' ने पंजाबी गीतों के साथ-साथ लखनऊ के लोगों को चौंकाया है।

लखनऊ में मीका का कार्यक्रम... मीका का गाना 'मौजा ही मौजा' ने पंजाबी गीतों के साथ-साथ लखनऊ के लोगों को चौंकाया है।

MUSICAL GREAT, ENVOY OF PEACE

In Ludhiana for a concert, ghazal maestro Ghulam Ali talks about the lost traditions in music and proves that age can never get the better of talent



Swati Goyal Sharma

Whenever he visits India, Ghazal maestro Ghulam Ali says he comes as the ambassador of love across the border. To him, the very vocabulary is not exclusive. Ghulam Ali, who is one of the few artists to have performed profusely in India and Pakistan, says he feels no difference when performing in either nation. "There is no difference when you perform in either side during his visit to Ludhiana on Sunday."

Do you feel a difference when performing on either side of the border?

I feel no difference at all. Whether I am in India or Pakistan, I get the same amount of appreciation, admiration and love. In fact, I consider myself an ambassador of peace between the two nations.

What will you say about the increasing popularity of pop music over the traditional and classical forms of music?

The genius' beginning

Born in 1962 in village Kalskary, district Bahawalpur, Pakistan, in a family of renowned instrumentalists, Ghulam Ali moved to United States Ghulam Ali Khan, and his brothers Ghulam Ali Khan, Mubarak Ali Khan and Amarul Ali Khan, in Lahore in 1980. He started to sing for Radio Lahore. He achieved instant popularity

with his ghazals. Despite Chopra Khan Din and Mangeshkar Raju Khan. He began to perform extensively at music conferences and private events. Europe, India, Canada and the Middle East and US. Today, he is said to be one of the greatest living legends of ghazal singing and has fans everywhere.

Kailash Kher enthral city audience with soulful singing

Vandana Singh
vandana.singh@thehindustantimes.com

LUDHIANA: When the temperature was low enough to make everyone shiver in the city, it was the soothing voice of the singing sensation Kailash Kher, which made the audience forget about the cold and made them put their dancing shoes on. A playback singer, famous for his different texture of voice and Sufi singing, Kailash Kher performed for the city at Omaxe Residency on Sunday.



Singer Kailash Kher performing at Omaxe Residency, Pakhowal Road in Ludhiana on Sunday. JS GREWAL/HT

In the open grounds when the dewdrops of fog were falling like rain, live performance by Kailash Kher with his band 'Kailasa' regaled the audience to the utmost.

The singer entered the stage singing his famous song 'Mohbey Piya Milan ki Aas'. Then went on with all his famous numbers such as 'Saa'iyaa...', 'Main to terye pyar me diwana ho gya', 'Piya k rang Rang dini Odhini'.

"Tu Jane Naa' and much more. He didn't let down the demands of the audience. Greeting with Sat Sri Akaal, he interacted with the audience to the fullest. When he asked the spectators to dance, the ground converted to a dancing stage. Kailash Kher stole the hearts

not only with his voice but with his utter humbleness. He said, "Performing on the land of Punjab could prove a singer's worth, if he is accepted here he could rock the world." Earlier, comedian Bhagwant Maan enthralled the audience with his jokes.

हर वर्ग को घर देगा ओमेक्स ग्रुप:गोयल

लखनऊ | इंडियन एक्सप्रेस
हर वर्ग को घर देगा ओमेक्स ग्रुप:गोयल... ओमेक्स ग्रुप के अध्यक्ष गोयल ने कहा कि कंपनी का लक्ष्य है कि हर वर्ग को घर देना।

मिलेगा आशियाना
ओमेक्स ग्रुप 2300 एकर में आशियाना... 110 एकर की इकाई को कंपनी ने खरीदा है।

ओमेक्स ग्रुप के अध्यक्ष गोयल ने कहा कि कंपनी का लक्ष्य है कि हर वर्ग को घर देना।

दैनिक भास्कर

दैनिक भास्कर चंडीगढ़ 30 दिसंबर 2013

पंजाबियां दी बैटरी चार्ज रहंदी ऐ...

ओमेक्स न्यू चंडीगढ़ में गायक मीका सिंह ने वी शानदार परफॉर्मंस... मीका सिंह का गाना 'मौजा ही मौजा' ने पंजाबी गीतों के साथ-साथ लखनऊ के लोगों को चौंकाया है।

My City

पहले कुर्सियों पर बैठे-बैठे ही झुंमे... फिर एक ने दिव्यांग हिम्मत तो सभी उठकर लगे नाचने



एक दिव्यांग व्यक्ति ने सभी को उठकर नाचने का मौका दे दिया।

INNOVATION IS THE KEY

Rohitas Goel is a leading name in the real estate industry and an inspiration for many. Having worked his way into the higher echelon of success and glory, Goel founded Omase in 1987. Leading from the front, he has steered the group to new heights by catering to new designs and innovative concepts.

CLAIM TO FAME

Omase was the first company to bring an integrated township in Greater Noida - 'NRI City' spread across 85 acres. This township in Sector Omage II is internationally designed, thoughtfully conceived and painstakingly executed. Consisting of plots, villas, apartments, penthouses, shopping mall, commercial centre, schools, hospital and other amenities, the project is referred to as the 'Little Singapore of India'.



ROHTAS GOEL
Chairman, Omase Group

Within a short span of time Omase emerged as one of the largest real estate companies in the country noted for its high appreciated projects and focus importantly for its network of trust worthy individuals.

In 2001, after gaining considerable experience as the catalyst for business, the group made its foray into the real estate sector. In 2007, the company got listed on the Bombay Stock Exchange and National Stock Exchange.

Goel has already delivered more than 100 in Indian, U.S., in both real estate and construction to date.

The group today is executing 41 real estate projects across various verticals. Omase stands tall on the foundation of its values of delivering quality and affordable real estate spaces, ensuring customer satisfaction, and redefining the lifestyle of people.

Goel's leadership has helped the group deliver some of the most remarkable projects in Delhi-NCR like NRI City in Greater

Noida, The Forest in Rohtak, The Nile in Chennai to name a few. He was amongst the first to realise the potential offered by Tier II cities and envisioned Omase's role in changing their landscape and made hisrode into Lucknow, Indore, Jaipur, New Chandigarh, Ludhiana and Patna among others.

Goel was rightly be termed as the force behind every step that Omase taken in creating the vision for the realty sector.

बेतरीब आवासीय निर्माण बड़ी समस्या: रोहतास



रोहतास गोपाल, सीएचडी, ओमेस

ओमेस के सीएचडी रोहतास गोवल ने समागम में कहा कि राजधानी में बेतरीब तरीके से हो रहे आवासीय निर्माण बड़ी समस्या है।

सही है। उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री के नेतृत्व में विकास की कई परियोजनाएं आ रही हैं जिसकी उनका समूह प्रारंभ कर रहा है। उन्होंने कहा कि लखनऊ में आवासीय योजनाओं की मांग बहुत है और इसकी भरपाई के लिए अक्टू संख्या अड़स सव व तत्पर भी है। जरूरी है कि जनता भी स्कॉ और नलन का परख कर ही इस संकट में फेरसा करे।

उन्होंने कहा कि रहकर के बाहरी इलाकों की कई आवासीय योजनाएं ऐसी हैं जो एक मुकाम पाने की जनता की आकांक्षाओं के साथ खिलाड़ कर रही हैं। यह देख जनता जरूरी है कि जो ऐसे ऑफर दे रहे हैं, यह किना

IN CHANDIGARH, THE VERY OUTSPOKEN MIKA CONFIRMS HIS ₹1.25-CRORE FEE RUMOUR; TALKS ABOUT BEING ABLE TO SUSTAIN IN THE INDUSTRY AND MORE...



अपने-आप
1 जून 2013 (दैनिक)
एक्टिंग के नाम से जाना जाने वाला शहरी मिका सिंग ने अपने करियर के बारे में बात की। उन्होंने कहा कि वह एक बहुत ही सफल और प्रसिद्धि के साथ जुड़े हुए हैं। उन्होंने कहा कि वह अपने करियर में बहुत ही सफल रहे हैं और उन्होंने कहा कि वह अपने करियर में बहुत ही सफल रहे हैं।

मिका सिंग ने कहा कि वह अपने करियर में बहुत ही सफल रहे हैं और उन्होंने कहा कि वह अपने करियर में बहुत ही सफल रहे हैं। उन्होंने कहा कि वह अपने करियर में बहुत ही सफल रहे हैं और उन्होंने कहा कि वह अपने करियर में बहुत ही सफल रहे हैं।

चंडीगढ़ भास्कर
शुक्रवार - 11 अक्टूबर - 11 अक्टूबर
01: मिनटवारा 24 घंटे की

न्यू ईयर 2014 के लिए लाइट, साउंड, म्यूजिक और मीका
मिका सिंग ने न्यू ईयर 2014 के लिए लाइट, साउंड, म्यूजिक और मीका के बारे में बात की। उन्होंने कहा कि यह एक बहुत ही सफल और प्रसिद्धि के साथ जुड़े हुए हैं। उन्होंने कहा कि यह अपने करियर में बहुत ही सफल रहे हैं और उन्होंने कहा कि यह अपने करियर में बहुत ही सफल रहे हैं।

'Voice of second-grade actors'
IF YOU'VE LOVED GROOVING TO MIKA SINGH'S CHARTBUSTERS ALL THESE YEARS, BE READY TO BE SERENADED BY HIS SUFI RENAISSANCE IN 2014

The hallmark of today's world, Mika Singh, is not just being a singer but a performer in real life. He has a unique style of music that is a blend of traditional and modern. He has a unique style of music that is a blend of traditional and modern. He has a unique style of music that is a blend of traditional and modern.

विदेश में भंगड़े के नाम से मशहूर है भारत

पंजाबी का रक्त कैसात बोले, जितना प्यार तुमदाना उकर मिलता है खादत कहीं और मिलना मुश्किल है

पंजाबी का रक्त
जितना प्यार तुमदाना उकर मिलता है खादत कहीं और मिलना मुश्किल है। पंजाबी का रक्त कैसात बोले, जितना प्यार तुमदाना उकर मिलता है खादत कहीं और मिलना मुश्किल है।

सूफ़ी एलम जन्म लिया तो हमी
सूफ़ी एलम जन्म लिया तो हमी। सूफ़ी एलम जन्म लिया तो हमी। सूफ़ी एलम जन्म लिया तो हमी। सूफ़ी एलम जन्म लिया तो हमी।

DAILY POST Journalism of Hope

My performance on Sunday at Omase, Mullanaur, was a great experience as I enjoyed the Punjabi feel and the crowd enjoyed my old Punjabi songs. Mika says and signs off.

01: मिनटवारा 24 घंटे की

Be in Touch

We look forward to your feedback, suggestion and contribution to enable us to make this medium of expression truly enjoyable and informative. Our contact details are:

Email: investors@omaxe.com

Corporate Office:

Omaxe House, 7, LSC, Kalkaji, New Delhi - 110019 (India)

Telephones: +91-11- 41893100, 41896680-85, 41896776

Fax: +91-11- 41896773, 41896799, 41896653

www.omaxe.com

We are on     

Disclaimer

This presentation has been prepared by Omaxe Limited (the "Company") solely for your information and for your use and may not be taken away, reproduced, redistributed or passed on, directly or indirectly to another person (whether within or outside your organization or firm) or published in whole or in part for any purpose. By attending this presentation you are agreeing to be bound by forgoing restrictions and to maintain absolute confidentiality regarding the information disclosed in these materials.

This presentation may contain forward-looking statements, including those relating to our general business plans and strategy, our future financial condition and growth prospects, and future developments in our industry and our competitive and regulatory environment. The Information contained in this presentation does not constitute or form any part of any offer, invitation or recommendation to purchase or subscribe for any securities in any jurisdiction, and neither the issue of the information nor anything contained herein shall form the basis of, or be relied upon in connection with, any or commitment on the part of any person to proceed with any transaction. The information contained in this material has not been independently verified. No representation or warranty, express or implied, is made and no reliance shall be placed on the accuracy, fairness or completeness of the information presented or contained in these materials. Any forward-looking statement in this presentation is subject to the risk and uncertainties that could cause actual result to differ materially from those that may be inferred to being expressed in, or implied by, such statements. Actual results may differ materially from those forward-looking statements due to a number of factors, including future changes or developments in our business, our competitive environment, technology and application, and political, economic, legal and social condition in India and rest of the World. Such forward-looking statements are not indicative or guarantees of future performance. Any forward-looking statements, projections and industries data made by third parties included in this presentation are not adopted by the Company, and the Company is not responsible for such third party statements and projections. This presentation may not be all inclusive and may not contain all of the information that you may consider material. The information presented or contained in these materials is subject to change without notice and its accuracy is not guaranteed. Neither the Company nor any of its affiliates, advisers or representatives accepts liability whatsoever for any loss howsoever arising from any information presented or contained in these materials.

Figures are subject to change and the company undertakes no obligation to publicly revise the figures to reflect subsequent events or circumstances.